


Schulinternes Curriculum (SchiC) – DEUTSCH – Klasse 5 – G.-F.-Händel-Gymnasium

Inhalte/Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Wortarten und ihre Funktion/ Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln - Sprachgebrauch untersuchen	- Wort- und Satzbildungsmuster erkennen und anwenden (z.B. verschiedene Tempora, Satzglieder, Satzarten) (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	- eine Mindmap erstellen	 - Kulturelle Bildung
Spannend erzählen/ Schreiben und alltägliche Schreibenanlässe ; Sprechen und Zuhören, z. B. - Briefe - Abenteuergeschichten - Erlebniserzählungen - Fantasie-, Grusel-, Bildergeschichten	Texte schreiben: sprachliche Mittel (zur Spannungssteigerung) nutzen - Schreibstrategien: Textmuster anwenden: Einleitung, Hauptteil, Schluss - Unterschiede zwischen mündlichen und schriftlichen Erzählen erkennen	- Stichwortzettel erstellen und nutzen	
Buchvorstellung/ Sprechen und Zuhören - jede/r S. stellt ein Buch eigener Wahl vor	- Sachverhalte zusammenfassend wiedergeben - mithilfe von Notizen adressatenbezogen vortragen - kriteriengeleitet Feedback geben	- ein Informationsplakat gestalten	
Anschaulich beschreiben - Tierbeschreibungen/Suchanzeigen - Personenbeschreibung - Vorgangsbeschreibungen - Wegbeschreibungen	- auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben - Texte planen, formulieren und überarbeiten - adressatenorientiert schreiben (Suchanzeige, Brief, Anleitung)	- einen Steckbrief erstellen	
Rechtschreibung, Laute und Buchstaben Regeln und Tipps zur Rechtschreibung/Fehlervermeidung	- wortbezogene und sachbezogene Regelungen kennen und anwenden - Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	- einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Schreibkonferenz)	
Märchen und Sagen - lesen und vergleichen - selbst erzählen	- literarische Texte fragengeleitet untersuchen, gestaltend vortragen und um- und weiterschreiben - elementare Strukturen/Merkmale von Märchen erfassen	- einen Text gestaltend vortragen	
Gedichte untersuchen z. B. - Stadt- und Landgedichte - Freundschaftsgedichte - Lautgedichte	- die Aufbauprinzipien eines Gedichtes entdecken - ein Gedicht nach vorgegebenen Muster (um)schreiben - sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen (- Fachbegriffe fakultativ, verbindlich erst in Klasse 6)	- ein Gedicht gestaltend vortragen	
Theater spielen - Grundbegriffe des Theaters kennen und anwenden - ggf. mögliches Musical-Projekt: Deutsch, Musik und Kunst (1-2 Projektstage)	- dialogische Texte gestaltend vortragen - einfache appellative Texte verfassen (Programmheft, Plakat)	- Plakate, Flyer entwerfen	

Schulinternes Curriculum (SchiC) – DEUTSCH – Klasse 6 – G.-F.-Händel-Gymnasium

Inhalte/Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Sachtexte verstehen Mögliche Themen: - Olympische Spiele - Alte und neue Weltwunder	- Informationen aus Sachtexten ermitteln - mithilfe von Stichpunkten adressatengerecht vortragen - zu einem Sachverhalt oder einem Vortrag eigenen Überlegungen und Kritik äußern	- mediengestützte Kurzvorträge halten	- Kulturelle Bildung - Europabildung in der Schule - Gender Mainstreaming - Gewaltprävention
Sagen kennen und nacherzählen - Mögliche Inhalte: - Griechische Heldensagen - Germanische Heldensagen	- sprachliche Gestaltungsmerkmale von Sagen kennen - eine Sage nacherzählen - Grundbegriffe der Textbeschreibung nutzen	- eine Nacherzählung schreiben mögliches Projekt: - eine Sage in ein Hörspiel umformen	
Vorlesewettbewerb des Börsenvereins des dt. Buchhandels - Romane vorstellen - Textausschnitte gestaltend vortragen	- Gestaltungsmittel zur Verstärkung von Redeabsichten bewusst einsetzen	- intensive Beschäftigung mit dem Medium Buch (Roman) durch freie Buchauswahl, Textvortrag und -erläuterung	
Geschichten untersuchen und schreiben Mögliche Themen: Freundschaftsgeschichten Projekt: Freundschaftsgeschichtenbuch	Leseverstehen: Aus Geschichten gezielt Informationen entnehmen Schreiben: - Textmuster verwenden - Texte überarbeiten - sprachliche Mittel anwenden	- Freundschaftsgeschichten schreiben - digitale Text- und Bildgestaltungsmittel verwenden	
Tierisch gut: Fabeln untersuchen und gestalten mögliches Projekt: Produktion einer Fabel-CD	- Merkmale von Fabeln kennen und verwenden - Textmuster und sprachliche Mittel beim Schreiben von Fabeln anwenden - Fabeln sinngerecht und mit sprachlichen Gestaltungsmitteln vortragen	- z. B. eine Fabel-CD produzieren	
„Gedichte sind gemalte Fensterscheiben...“ - Sprachliche Bilder in Lyrik Mögliche Themen: - Naturlyrik, Gedichte zur Nacht	- Bildgehalt von Alltagssprache untersuchen - Bildgehalt in Gedichten benennen - bildreiche Gedichte schreiben (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	- Gedichte aufnehmen - ein Buch mit Gedichten gestalten	
Jugendromane verstehen Z.B.: <i>Krabat</i> oder <i>Flaschenpost</i>	- Gestaltungselemente von Romanen benennen - aus unterschiedlichen Perspektiven schreiben	- Alternative Romancovers gestalten	
Grammatik: Satzglieder und Attribute	(s. Liste verbindlicher Fachbegriffe) - Fachbegriffe bei der Kommunikation über Sprache nutzen	- z.B.: eine Mind-Map oder ein Lernplakat erstellen	
Rechtschreibung: -Groß- und Kleinschreibung: Nominalisierungen -Schreibung mit s, das/dass -Zeichensetzung zw. Haupt- und Nebensätzen	- Strategien zur Fehlervermeidung erweitern und nutzen - korrekte Schreibweisen begründen können (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	- Rechtschreibprogramme auf dem Computer und mobilen Endgeräten nutzen	

Inhalte/Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Balladen (z. B. <i>Belsazar, Der Handschuh, Der Zauberlehrling, Erlkönig, John Maynard</i>) <ul style="list-style-type: none"> - Textarten (Brief, Schilderung, Bericht) - Sprechen und Zuhören (freie Rezitation) - Aktives Zuhören, Beurteilen 	Anwendung und Umsetzen von Fachbegriffen (Grundformen von Textanalyse) (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	Vertonung der Balladen (z. B. Rap)	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturelle Bildung - Kulturelle Bildung, - Interkulturelle Bildung und Erziehung - Gleichstellung und Gleichberechtigung - Gewaltprävention - Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt <p>korrekte Bezeichnungen prüfen/abgleichen</p>
Epische Kleinformen (Kalendergeschichten und Anekdoten) <ul style="list-style-type: none"> z. B. J. P. Hebel, H. v. Kleist - Lesen und Verstehen, u. a.: Thema eines Textes erfassen - Schreiben, Schreibplan, Sinnabschnitte - Inhalt eines erzählenden Textes schriftlich zusammenfassen 			
Jugendroman <ul style="list-style-type: none"> z. B. K. Kordon: <i>Wie Spucke im Sand</i> (am Ende der 7. Klasse) - Sachtexte - Lesen und Verstehen fiktionaler Texte (hier: einer Ganzschrift) 	Verknüpfen von Aussagen zum Text mit Textbelegen Komplexe Strukturen von Ganztexten erkennen und benennen (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	Fiktionale Texte und Sachtexte, Fotos und anderes Bildmaterial Internetrecherche	
Sachtexte (s. Lehrbuch) <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Verstehen - Zusammenfassungen formulieren (als Vorarbeit zur Inhaltsangabe) 	Verknüpfen von Aussagen zum Text mit dem Textbeleg, Möglichkeiten der indirekten Bezugnahme auf den Text (Konj. I und II)	Recherche, Grafiken und Diagramme auswerten	
Rechtschreibung <ul style="list-style-type: none"> - Schärfung und Dehnung - Doppelkonsonanten 	(s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)		
Grammatik <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten - Satzglieder - Satzarten - Zeichensetzung - Konjunktiv I (indirekte Rede) und Konjunktiv II 	(s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)		

Schulinternes Curriculum (SchiC) – DEUTSCH – Klasse 8 – G.-F.-Händel-Gymnasium

Inhalte/Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Lyrik Sprechen und Zuhören: Freie Rezitation	Grundformen von Textanalyse	Internetrecherche zu Biographien	<ul style="list-style-type: none"> - Kulturelle Bildung; - Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt, Gewaltprävention - Demokratiebildung
Epische Kleinformen - Kurzgeschichten; (s. Lehrbuch, z. B. <i>Der Retter, Die Probe</i>) (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe) - Lesen, Verstehen und Schreiben - Schreibplan, Sinnabschnitte, Thema erfassen	Verknüpfen von Aussagen zum Text mit dem Textbeleg, Einhalten von Formelementen		
Novelle/Jugendbuch und/oder Drama (z.B. <i>Kleider machen Leute</i>); (s. Liste verbindliche Fachbegriffe, s. Lehrbuch) Lesen und Verstehen fiktionaler Texte (Ganzschrift)	Wesentliche Elemente eines Textes erfassen Komplexe Strukturen von Ganzschriften Verknüpfen von Aussagen zum Text mit Textbelegen	Szenisches Spielen Verfilmung, Vergleich von Film und Roman/Novelle Sachtexte beurteilen und hinterfragen (kritisches Lesen, Medienkritik)	
Standpunkte vertreten - Argumentieren (Diskutieren, Debattieren) - Thesen aufstellen und begründen, - Äußerungen hinterfragen - Stellung nehmen - Appellieren	Unterschied von These, Argument und Beweis (als Beispiel oder als Beleg), logische Strukturierung eigener Texte	z. B. Talkshows selbst durchführen	
Rechtschreibung - Zeichensetzung bei satzwertigen Partizipien und Infinitiven - Wiederholung: Satzbau und Zeichensetzung			
Grammatik - Wiederholung und Vertiefung: Konjunktiv I (indirekte Rede) und Konjunktiv II - Verwendung von Aktiv und Passiv			
Zeitungsprojekt (z. B. anknüpfend an eine Ganzschrift)	Zeitungsspezifische Textarten untersuchen und verfassen	Verfassen eines zeitungsspezifischen Textes für die Schülerzeitung, z. B. zu aktuellem Schulthema	
Filmisches Erzählen	s. Liste verbindlicher Fachbegriffe: muss erst noch für „Filmisches Erzählen“ festgelegt werden	z. B. Werbespots, Youtube-Werbe-Clips, Youtube-Clips, Kurzfilme	
Umgang mit szenischen Texten (Dramatik) - Auszug aus einer Komödie oder Sketche oder - Auszüge aus einer Tragödie (wahlweise auch als Ganzschrift)	Handlung, Figuren, Konflikte und Dialoge untersuchen		

Schulinternes Curriculum (SchiC) – DEUTSCH – Klasse 9 – G.-F.-Händel-Gymnasium

Inhalte/Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Argumentieren/mündliches und schriftliches Erörtern Mögliche Themen: Schlankeitswahn, Modeklamotten/Markenkleidung, Mediennutzung, Helmpflicht für Radfahrer, Zucker-Fast Food in der Schule, Extremsport, Piercing und Tattoos u. a.	Satzverknüpfung; rhetorische Mittel; Gliederung einer Rede (siehe Liste verbindlicher Fachbegriffe) zielgerichtet und adressatenbezogen eigene Schreibprozesse planen und reflektieren	Beispiel: Beobachtung und Dokumentierung des eigenen Medienkonsums (9. oder 10. Klasse) Auseinandersetzung mit argumentativen Texten in unterschiedlichen Darbietungsformen	<ul style="list-style-type: none"> - Gesundheitsförderung - Verbraucherbildung - Berufs- und Studienorientierung - Kulturelle Bildung - Gleichstellung und Gleichberechtigung - Kulturelle Bildung
Lyrik Mögliche Motivreihen: Liebes- oder Natur- oder Großstadtlyrik oder politische Lyrik - sinnbetont Lesen und Verstehen - Gedichte analysieren und interpretieren - Gedichte verfassen	Formulierungshilfen zur schriftlichen Analyse und Interpretation (siehe Liste verbindlicher Fachbegriffe)		
Bewerbung planen und vorbereiten	Analysieren und Verfassen von Bewerbungsschreiben; Rollenspiel Bewerbungsgespräch	z. B. Online-Bewerbung; z. B. Video-Clips erstellen (von Rollenspielen)	
Drama: „Klassisches“ fünftaktiges Drama des 18./19. Jahrhunderts oder ein modernes Drama des 20. Jahrhunderts Mögliche Beispiele: s. Lektüreliste	Wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen; Rezension von Theaterstücken (siehe Liste verbindlicher Fachbegriffe)	Vergleich Text – Inszenierung	
Epischen Text (Roman oder Novelle) als Ganzschrift untersuchen Mögliche Beispiele: s. Lektüreliste	Wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen; Rezension von Romanen/Novellen (siehe Liste verbindlicher Fachbegriffe)	Vergleich Roman – Verfilmung (z. B. Theateraufführungen und/oder Videoaufzeichnungen; beispielsweise Analyse einer Literaturverfilmung)	
Rechtschreibung Nach Bedarf ausgewählte Themenbereiche	Anwenden von Strategien zur Fehlererkennung und -vermeidung		
Grammatik - Wiederholung: Konjunktiv I und II - nach Bedarf ausgewählte Themenbereiche	Anwenden von Strategien zur Fehlererkennung und -vermeidung		

Schulinternes Curriculum (SchiC) – DEUTSCH – Klasse 10 – G.-F.-Händel-Gymnasium

Inhalte/Kompetenzschwerpunkte	Sprachbildung	Medienbildung	Übergreifende Themen
Textgebundenes Erörtern – Analyse argumentierender Sachtexte Mögliche Themen: Mediennutzung, Vorratsdatenspeicherung, Konsum und Ethik, Herabsetzung des Wahlalters, Herabsetzung der Strafmündigkeit etc.	Satzverknüpfung im Fließtext; Rhetorische Mittel (s. Liste verbindlicher Fachbegriffe - Fachbegriffe des Argumentierens erweitern und anwenden; s. Liste verbindlicher Fachbegriffe	Beispiel: Beobachtung und Dokumentierung des eigenen Medienkonsums (9. Oder 10. Klasse)	<ul style="list-style-type: none"> - Gewaltprävention - Nachhaltige Entwicklung, Verbraucherbildung - Kulturelle Bildung; - Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt - Demokratiebildung
Lyrik Mögliche Motivreihen: Liebes- oder Natur- oder Großstadtlyrik oder politische Lyrik (abhängig von erfolgter Auswahl in Klasse 9) - sinnbetont Lesen und Verstehen - Gedichte analysieren und interpretieren - Gedichte verfassen	Formulierungshilfen zur schriftlichen Analyse und Interpretation von Gedichten - Metaphorik - Bildlichkeit (Wiederholung und Vertiefung aus Jg. 9) s. Liste verbindlicher Fachbegriffe	Malen, Zeichnen und Collagieren zu Gedichten; Komponieren; Szenische Umsetzung politischer Lyrik (vgl. z. B. „Rilke-Projekt“)	
Roman oder Novelle des 19./20. Jahrhunderts Beispiele: s. Lektüreliste (<i>abhängig von erfolgter Auswahl in Klasse 9</i>) Lesen, Verstehen und schriftliches Interpretieren von Romanauszügen	Formulierungshilfen zur schriftlichen Analyse und Interpretation epischer Texte; (Wiederholung und Vertiefung aus Jg. 9) s. Liste verbindlicher Fachbegriffe	Vergleich Roman- oder Novellengestaltung mit Roman-/Novellen-Verfilmung; Rezension epischer Texte untersuchen und verfassen;	
Drama des 18./19./20. Jahrhunderts Beispiele: s. Lektüreliste (<i>abhängig von erfolgter Auswahl in Klasse 9</i>) Struktur moderner Dramen; episches Theater	Formulierungshilfen zur schriftlichen Analyse und Interpretation dramatischer Texte (Wiederholung und Vertiefung aus Jg. 9) s. Liste verbindlicher Fachbegriffe)	Theaterkritiken untersuchen und verfassen	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes Beispiel-Thema: „Leben in Digitalien – Chancen und Gefahren des Internets“ (s. Lehrbuch)	Strategien adressatenorientierten informierenden Schreibens	Vertiefte Internetrecherche; z. B. Nutzen (fach-)spezifischer Suchmaschinen und Portale	
Funktionen von Sprache – Kommunikationsanalyse - Verbindlich: Kommunikationstheorie Schulz von Thuns - Anwendung auf Gesprächssituationen, z. B. in Kurzgeschichten, Dramenszenen, TV, Internet	Ein Kommunikationsmodell kennen und anwenden lernen	TV- und Netz-Recherche und –Analyse; Blogs, Twitter vs Printmedien, Authentizität in digitalen Medien und epischen Texten (<i>fake news</i>) etc.	
Demagogie und Rhetorik - Analyse politischer Reden - Verfassen einer argumentativen Rede	Begriffe der Redeanalyse anwenden können	Analyse historischer und aktueller polit. Rede-Aufnahmen; freie Rede	
Rechtschreibung (im Zusammenhang mit Übungen für die schriftliche MSA-Prüfung)	Anwenden von Strategien zur Fehlererkennung und -vermeidung		
Grammatik (im Zusammenhang mit Übungen für die schriftliche MSA-Prüfung)	Anwenden von Strategien zur Fehlererkennung und -vermeidung		