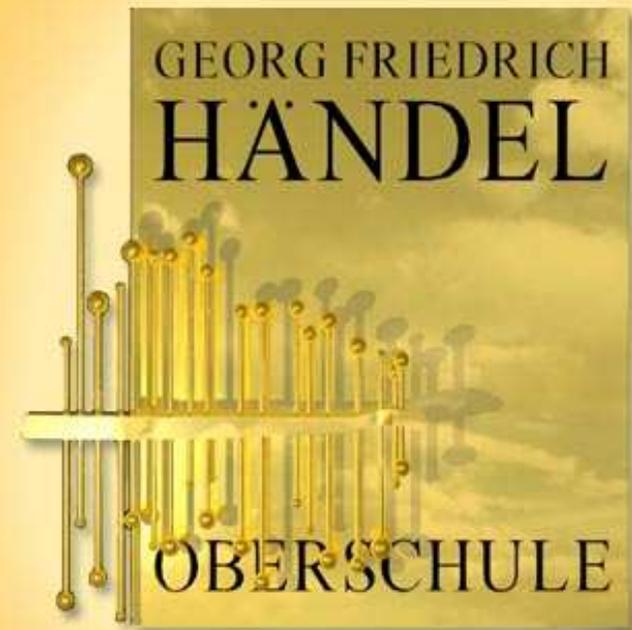


Georg-Friedrich-Händel- Gymnasium

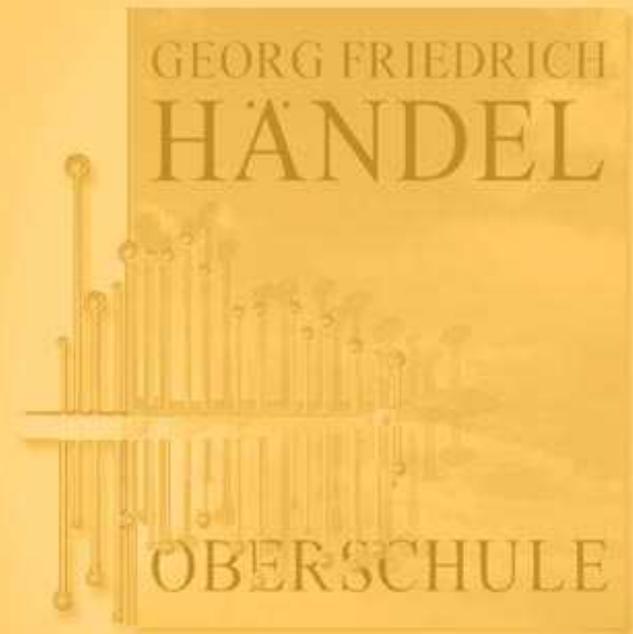
Fachbereich

Musik



Die Musikausbildung

- 1. Das Unterrichtsfach Musik**
- 2. Die Ensemblearbeit**
- 3. Stimmbildung**



1

Das Unterrichtsfach Musik

- Klasse 5-8 2 Stunden
- Klasse 9/10 2x2 Stunden
2x Musik
2x Wahlpflicht Musik
(Musiktheorie/Gehörbildung)
- Klasse 11/12 5 Stunden
+ 1 Stunde fakultativ
5x Leistungskurs
1x Ergänzungskurs
- Schriftliches Abitur in Musik
300 Minuten



2

Die Ensemblearbeit



2

Die 4 Ensemblebereiche

5. Klasse

6.-8. Klasse

9.-12. Klasse

ca. 540 Schüler

Orchester

Chor
(gleichstimmig)

Chor
(gemischt)

Shikamana
(Weltmusik-ensemble)

Kleines Orchester

Jugendorchester

Kammerorchester

Jugend-Sinfonieorchester

Kammerorchester

Kleiner Chor

Rundfunk-kinderchor

Händel-Kinderchor

Vokalstudio

Canta Chiara

Die Primaner

be:one

Shikamini

Shikamana

2

Die Ensemblezeiten

Block	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1 8.00 - 9.30	9-12 Pri 9-12 CC 9-12 JSO 9-12 Shima				6-8 HKC 6-8 RKC 6-8 JO 6-8 Shimi
2 9.50 - 11.20			5 Chor 5 Orch		
3 11.50 - 13.20	5 Chor 5 Orch				
4 13.35 - 15.05	9-12 JSO 9-12 Shima 9-12 Vokalst.		6-8 HKC 6-8 RKC 6-8 JO 6-8 Shimi		
5 15.15 - 16.45	6-8 KaOrch 9-12 KaOrch 9-12 be:one	9-12 Vokalst.	Mutanten	9-12 Pri 9-12 CC	

2

Ensemblereisen

Unterwegs in der ganzen Welt...



2

Bewertung der Ensemblearbeit

- Arbeit im Ensemble/
Ensemblefähigkeit
- Musikalische Leistung
- Proben- und Konzertarbeit
- Umgang mit Arbeitsmitteln

Georg-Friedrich-Händel-Oberschule
(musikbetontes Gymnasium)



Bewertung der Ensemblearbeit

Vorname _____ Familienname _____

geboren am _____ ist Mitglied des Ensembles _____

Diese Angaben beziehen sich auf die Jahrgangsstufe _____ im ersten Schulhalbjahr 2009/2010

	A	B	C	D	E
Arbeit im Ensemble/Ensemblefähigkeit (Ensemblemusizieren, musikalische Haltung, musikalischer Ausdruck, Engagement für das Ensemble)					
Musikalische Leistung (Qualität, Souveränität, Konstanz, Leistungszuwachs)					
Proben- und Konzertarbeit (Konzentration, Motivation, Zuverlässigkeit, Präsenz, Disziplin, Vorbereitung, Anwesenheit)					
Umgang mit Arbeitsmitteln (Instrument, Noten, Auftrittskleidung)					

Bemerkung:

Berlin, den _____

Ensembleleiter/in _____ Schulleiter/in _____

zur Kenntnis genommen _____

Erziehungsberechtigte/r _____

A = sehr gut, B = gut, C = befriedigend, D = ausreichend, E = mangelhaft

3

Stimmbildung

- Stimmbildungsunterricht in der Schule
(Gruppenunterricht)

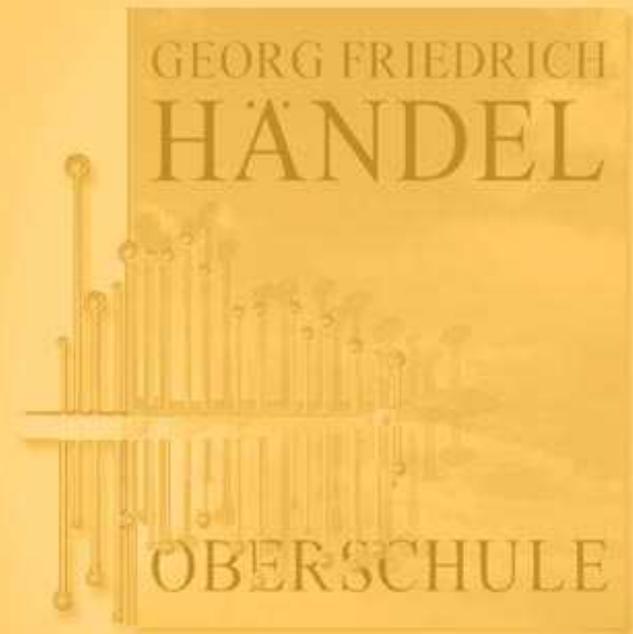
alternativ:

- Gesangsunterricht privat bzw.
an der Musikschule
(Abgabe eines Nachweisformulars)



Wie können Sie unsere Arbeit unterstützen?

- Förderverein des GFH
- GEV (Gesamtelternvertretung)
- Mithilfe bei der Organisation von Projekten, Konzerten, Reisen, Produktionen u.ä.
- Zusammenarbeit zwischen Schülern, Eltern und der Schule



www.haendelgym.de

Das Musikkollegium begrüßt alle
neuen 5.-Klässler am GFH
und wünscht eine
wunderbare
Schulzeit!

